



El Jardín Artístico Huerto del Cura se abre a la noche con MUSICOS EN EL PARAISO

La Negra, Luis Delgado&César Carazo, Javier Paxariño Trío y Electric-Link Dúo protagonizan cuatro conciertos bajo la Palmera Imperial

Nota de Prensa

La innovación y una personal visión de las cosas han sido premisas que han acompañado a la labor de la familia Orts y a su impronta en Elche desde hace muchas décadas. La propia adquisición del Huerto del Cura, germen de la empresa familiar, es muestra de ello. De hecho podríamos afirmar que el turismo en Elche brota de manos de la familia Orts ya desde entonces, y con más poderes desde la declaración del Huerto como Jardín Artístico Nacional, en 1943.

En esa evolución generacional vinculada al turismo y a la conservación y mejora del patrimonio del Palmeral, los propietarios del Huerto del Cura desde hace casi 100 años quieren dar un nuevo uso público al Huerto, abrirlo a la ciudadanía y a los visitantes enriquecido con un producto turístico coherente con el entorno, con sus valores patrimoniales, y que fomenta el turismo cultural en la ciudad de Elche, a través de la música, el paisaje y la gastronomía en manos de Els Capellans, el restaurante del Hotel Huerto del Cura. El objetivo es disfrutar de un espacio único y de una experiencia única, con una serie de conciertos dentro de un programa que hemos llamado Músicos en el Paraíso.

Esta nueva oferta cultural y turística de Elche se complementa con **Un día en el Oasis**, un itinerario sorprendente, un diálogo entre culturas en el que el agua nos sirve de guía y nos revela dimensiones sobre el Palmeral que enriquecen las funciones originales de este paisaje cultural Patrimonio de la Humanidad. El itinerario es una experiencia vital, pues el descubrimiento del paisaje, modelado por los huertos, es una forma de avance cultural, de conocimiento del entorno, de relación e incluso diálogo con el territorio. Una experiencia que sorprende incluso a los que han vivido siempre en Elche. El agua nos lleva por este viaje a través del tiempo para descubrir la esencia del oasis, su origen y evolución.

Músicos en el Paraíso

4 conciertos singulares en el verano de 2012

Hemos optado por un formato exclusivo, que incluye el concierto junto a la Palmera Imperial a las 21 horas que da paso, una hora después, a un cóctel en el mismo escenario de jardines del Huerto del Cura. El precio es de 38 euros, para un aforo de unas 180 personas.

Las fechas y las actuaciones previstas son las siguientes:

El 15 de junio

La Negra, con la presentación de su nuevo álbum "La que nunca"



La Negra, una artista nacida y criada en Alicante, vivió su adolescencia en América, viajando por Brasil, Méjico y el resto de Norteamérica hasta sus 17, la estela de sus padres. Una especie de viaje iniciático que sin duda marcaría su futuro sonido. Ya en su primer disco, "La negra" (2006, Casa Limón), se alió con Javier Limón para vertebrar un sutil y elegante tratado de flamenco. Dejándose contaminar por el jazz, el tango e incluso la música brasileña, este debut sorprendió por su inusitada calidez y desparpajo soul. En él brillaba con luz propia una voz rota y personal que sobresalía en el panorama nacional. Un primer asalto musical con el que comenzaba la revolución tranquila de La Negra.

El 20 de julio

Luis Delgado & César Carazo, "Tres Culturas, Tres músicas"



Si bien existen numerosas fases de encuentros y desencuentros en la dilatada historia de la convivencia medieval en España, no existe duda histórica de la imbricada sociedad que se desarrolla en entre judíos, musulmanes y cristianos. En muchos pueblos y ciudades de la Península la llamada a la oración del almuédano desde su alminar dejaba paso al tañer de los campanarios cristianos, en unas calles en las que los sefardíes celebraban su fiesta de Purim. Hablamos de un periodo de nuestra tradición protagonizado y compartido por tres religiones, que, sin olvidar los conflictos sociales, frecuentemente también es tomado por historiadores y sociólogos como ejemplo de convivencia. En este repertorio se realiza un recorrido por estas tres músicas que compartieron espacio, tiempo e instrumentos. Canciones Sefardíes recogidas en la tradición balcánica y en el Magreb, canciones de trovadores relacionados con las Cortes Peninsulares, Música Andalusí Magrebí, Cantigas de Alfonso X el Sabio, etc.

El 31 de agosto

Javier Paxariño Trio



Javier Paxariño es sin duda uno de los más brillantes maestros de los instrumentos de viento, saxos y flautas. Comenzó como músico de jazz y luego fue derivando hacia la World Music erigiéndose en una de las máximas referencias de este género en España. Javier Paxariño vuelve a los escenarios con un trío de lujo. Puerta de Agua es el nombre de este proyecto con

Josete Ordoñez y Manu de Lucena. El trío explora en las músicas del Mediterráneo con un repertorio dinámico y actual, fusionando instrumentos tradicionales con modernos, dando cabida a la experimentación y actualización de la música de raíz.

El 14 de septiembre Electric-link Dúo



*El 22 de junio de 1991 nació **Sancho**. Ese día **Bruno**, con apenas 11 años llegó al hospital a conocer a su hermano portando su violín. Sus primeras palabras fueron "Hola, yo soy tu hermano y toco el violín...y comenzó a tocar una pequeña obra para su hermano recién nacido..." Desde ese día y en adelante, la relación artística entre ellos nunca ha cesado, compartiendo tardes y tardes de estudio musical. Después de años de convivencia pero con carreras separadas por el tiempo y las circunstancias, Bruno y Sancho deciden formar un dúo, o más bien profesionalizarlo.*

La música que interpretan está basada en composiciones originales realizadas por Bruno Axel así como en la interpretación de grandes obras clásicas del repertorio. Pero sin duda. si algo les caracteriza es el sentido de la creatividad y la improvisación, innata en estos dos músicos que actúan con un violín y un chelo eléctrico, así como con otros elementos electrónicos, tal que una pedalera de loops o efectos sonoros, ofreciendo un formato de concierto único en el panorama musical.

Sinopsis completas en la web www.musicosenelparaiso.es

Para más información y fotografías:

Dirección y comunicación: Isabel Selva, iselva@isabelselva.com 610 844 162

Prensa y web: Pablo Ramón, prensa@huertodelcura.com 670 444 000

